

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Протокол № 4  
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Г.Р. Батталова  
Приказ № 172  
от «28» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЛОВЕСНИК»

**Направленность:** естественнонаучная  
**Возраст обучающихся:** 14-16 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**  
Кабирова Рузиля Хаметзакиевна,  
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2023

<b>Информационная карта образовательной программы</b>		
1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словесник»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Кабирова Рузиля Хаметзакиевна, педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  одноуровневая
5.4	Цель программы	Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся.
5.5	Образовательные модули (базовый)	Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает расширение словарного запаса обучающихся, формирование навыков отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, сознательного использования их в речевой практике
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа;</li> <li>✓ лекция учителя с различными видами заданий;</li> <li>✓ составление обобщающих таблиц и схем;</li> <li>✓ самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);</li> <li>✓ самостоятельный отбор материала;</li> <li>✓ работа в парах, группах;</li> <li>✓ проведение практикумов, деловых игр; написание творческих работ; интеллектуальные игры;</li> <li>✓ викторины и конкурсы;</li> <li>✓ мини-проекты;</li> <li>✓ написание сочинений и изложений;</li> <li>✓ работа с пакетами КИМов.</li> </ul>

7.	Формы мониторинга результативности	<p><i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года.          Форма: выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ.  <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года. Обучающиеся пишут сочинение - рассуждение в формате ОГЭ.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>Усвоение литературных норм русского языка: орфоэпических, грамматических, синтаксических, лексических и лексико-фразеологических, стилистических;          Расширение знаний о качествах идеальной речи;          Овладение способами исследовательской деятельности;          Формирование творческого мышления;          Улучшение качества письменной и устной речи обучающихся; выступление на олимпиадах различного уровня;          Участие в литературных конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«_____» _____ 2023 г.
10.	Рецензенты	_____

## Оглавление

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	8
3.	<i>Содержание программы</i>	8
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	14
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	15
6.	<i>Формы аттестации / контроля</i>	15
7.	<i>Оценочные материалы</i>	16
8.	<i>Методические материалы</i>	17
9.	<i>Список литературы</i>	18
10.	<i>Приложения</i>	
	<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	20
	<i>Приложение №2.</i>	28
	<i>Приложение №3.</i>	29
	<i>Приложение №4.</i>	31
	<i>Приложение №5.</i>	35

## Пояснительная записка

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словесник» имеет *социально-гуманитарную* направленность, профиль профессиональная ориентация.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

### ***Актуальность программы***

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей, основанным на желании повысить уровень знаний в области литературы и русского языка, где обучающиеся смогут развивать свои интеллектуальные возможности, уметь правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

### ***Отличительные особенности программы, новизна***

Содержание программы объединения представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов русского языка и литературы.

Программой предусмотрена возможность обучения воспитанников поиску и работе с различными источниками информации.

В рамках данной программы при изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Система работы объединения предполагает также, творческие работы и проектную деятельность ориентированные на то, чтобы обучающийся получил широкую практику работы с различными текстами, что поможет овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и освоить более сложные предметные знания, достойно выступать в различных конкурсах и на олимпиадах.

Образовательная деятельность по данной дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

### ***Цель программы***

Целью данной программы является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

- ✓ формирование у обучающихся лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала;
- ✓ овладение нормами русского языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ обучение учащихся умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

#### *Развивающие:*

- ✓ закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
- ✓ формировать умение извлекать информацию из различных источников;
- ✓ перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.

#### *Воспитательные:*

- ✓ подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка;
- ✓ воспитание эмоционального настроения, способствующего повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

### ***Адресат программы***

Программа объединения «Словесник» рассчитана на обучающихся в возрасте 14 – 16 лет, стремящихся сформировать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, сознательному отношению к их использованию в речевой практике, расширению словарного запаса.

### ***Объем и срок освоения программы***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

### ***Формы организации образовательного процесса***

Для эффективности работы объединения работа проводится в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Каждая тема курса предусматривает проведение различных видов занятий:

- лабораторные работы;
- выполнение практических заданий;
- тренинги;
- круглые столы;
- работа в малых группах.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в форме выполнения тестовых заданий в формате ОГЭ.
- аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года. Обучающиеся пишут сочинение - рассуждение в формате ОГЭ.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

### ***Режим занятий***

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Информационная обработка текстов.	2	1	1	Беседа, диалог, лекция учителя с различными видами заданий	Блиц - опрос, тест
2	Средства связи предложений в тексте.	6	3	3	Практическая работа	анализ текста
3	Лексическое значение слова.	4	1	3	Самостоятельная работа, практическая работа	Игра «Ящик Пандоры»
4	Культура речи. Язык в действии.	36	13	23	Выполнение упражнений, тест, самостоятельная работа, практическая работа	мини-проект, Игра «Гонка за лидером»
5	Средства выразительности речи.	14	3	11	Самостоятельный отбор материала, лабораторные занятия	тренинги
6	Этикетность и чистота речи.	4	2	2	Ролевая игра, анализ, практическая работа	правка литературного текста
7	Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.	78	17	61	Выполнение упражнений, рассказ, беседа, самостоятельный отбор материала	Аттестация по завершении освоения программы
	Всего:	144	40	104		

***Содержание программы***

Занятие 1. Информационная обработка текстов. Инструктаж по ТБ.

**Теория:** Рассмотрение анализов текстов, которые объединены общим заголовком: «Прочитайте текст и выполните задания 1—3». Это задание предполагает выбор из пяти вариантов нескольких ответов, в которых сокращение текста проведено с сохранением полного объёма информации. Для анализа предлагаются тексты, содержащие всего три предложения. Среди вариантов ответов следует искать такие, в которых информация, данная в тексте, объединена.

Занятие 2. Работа с текстами.

**Практика:** Указать предложение, в котором верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Занятия 3-5. Средства связи предложений в тексте.

**Теория:** Для выполнения этого задания необходимо уметь устанавливать смысловые связи между предложениями и знать союзы и союзные слова. Повторить союзы и союзные слова.



Занятия 6-8. Средства связи предложений в тексте.

Практика: Подобрать союз, который должен стоять на месте пропуска предложения текста. Записать этот союз.

Занятие 9. Лексическое значение слова. Знакомство с толковыми словарями.

Теория: Работа со словарными статьями толковых словарей.

Занятия 10-12. Лексическое значение слова. Практическая работа №1-2

Практика: Работа с текстовым материалом.

Занятие 13-14. Орфоэпические нормы.

Теория: Знакомство с трудными случаями произношения слов и их формами, в которых на экзамене наиболее часто допускаются ошибки.

Занятия 15-16. Практическая работа №3. Трудные случаи произношения слов и их форм.

Практика: Работа с тестами.

Занятия 17-18. Лексические нормы. Разграничение смысловых оттенков или грамматических особенностей близких по звучанию однокоренных слов (так называемых паронимов)

Теория: Знакомство со словарём трудностей русского языка (паронимы).

Практика: Работа с текстами.

Занятия 19-20. Практическая работа №4.

Практика: Отрабатывать умение употреблять слово в соответствии с его точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.

Занятия 21-22. Морфологические нормы. Практическая работа №5. Употребление форм существительных.

Теория: Повторение знаний морфологических норм образования форм слов: именительного и родительного падежа множественного числа имён существительных;

Практика: Выполнение упражнений

Занятия 23-24. Практическая работа №6. Употребление форм прилагательных

Теория: Повторение знаний морфологических норм образования форм слов: сравнительной и превосходной степени прилагательных;

Практика: Выполнение упражнений

Занятия 25-28. Практическая работа №7. Употребление форм местоимений.

Теория: Повторение знаний морфологических норм образования форм слов: косвенных падежей личных местоимений 3-го лица после предлога.

Практика: Выполнение упражнений

Занятия 29-30. Практическая работа №8. Употребление форм числительных.

Теория: Повторение знаний морфологических норм образования форм слов: целых, дробных и собирательных числительных;

косвенных падежей личных местоимений 3-го лица после предлога;

глаголов, деепричастий и причастий.

Практика: Выполнение упражнений

Занятия 31-34. Практическая работа №9. Употребление форм глаголов и причастий.

Теория: Повторение знаний морфологических норм образования форм слов: глаголов, деепричастий и причастий.

Практика: Выполнение упражнений

Занятия 35-36. Нормы согласования и нормы управления. Практическая работа №10.

Нормы построения предложений с однородными членами, с несогласованным приложением.

Теория: Повторение знаний строения предложений с однородными членами.

Практика: отработка умений правильно строить предложения с однородными членами, ставить запятые при них.

Занятия 37-38. Практическая работа №11. Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Теория: Повторить нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Практика: отработка умений правильно строить предложения с причастным и деепричастным оборотами.

Занятия 39-40. Нормы употребления падежной формы существительного с предлогом и без предлога.

Практика: Научить находить ошибки.

Занятия 41-42. Практическая работа №12. Нормы построения предложений с косвенной речью.

Практика: Отработка построения предложений с косвенной речью.

Занятия 43-44. Практическая работа №13. Нормы согласования в числе сказуемого с подлежащим.

Теория: Повторить правила согласования в числе сказуемого с подлежащим.

Практика: Отработка построения предложений, где допущены ошибки в согласования в числе сказуемого с подлежащим.

Занятия 45-46. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Теория: Построение текста - рассуждения

Практика: Работа над информационной обработкой письменных текстов.

Занятия 47-48. Практическая работа №14. Работа с текстом В.Солоухина.

Практика: Работа над информационной обработкой письменных текстов.

Занятия 49-50. Средства выразительности речи. Выразительные средства лексики.

Теория: Словарь литературоведческих и лингвистических терминов. Лексическое значение слова (Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению).

Практика: Нахождение тропов, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологических оборотов.

Практическая работа №15. Изобразительные средства лексики и их функции.

Занятия 51-52. Практическая работа №16. Выразительные средства синтаксиса и их функции. Работа с текстом.

Теория: Повторить вводные слова, однородные члены предложения, односоставные предложения, цитаты, БСП.

Практика: Выразительные средства синтаксиса и их функции. Работа с текстом.

Занятия 53-54. Практическая работа №17. Выразительные средства фонетики.

Теория: Повторить фигуры речи

Практика: Работа с текстом.

Занятия 55-56. Выполнение тестовых заданий.

Практика: Отработать умение видеть и отличать основные языковые средства художественной изобразительности.

Занятия 57-58. Выполнение тестовых заданий.

Практика: Отработать умение видеть и отличать основные языковые средства художественной изобразительности.

Занятия 59-60. Выполнение тестовых заданий.

Практика: Решение тренировочных тестов

Занятия 61-62. Выполнение тестовых заданий.

Практика: Решение тренировочных тестов. Промежуточная аттестация.

Занятия 63-64. Понятие хорошей речи

Теория: Изучить требования устного собеседования ОГЭ

Практика: Решение вариантов устного собеседования

Занятия 65-66. Этикетность и чистота речи  
Теория: Этикетность и чистота речи  
Практика: Решение тестовых заданий.

Занятия 67-68. Стили речи. Работа с текстом.  
Теория: Повторить теорию о стилях речи  
Практика: Работа с текстом. Отработать умение определить стиль речи.

Занятия 69-70. Сочинения в разных стилях.  
Практика: работа над стилем сочинения.

Занятия 71-72. Разговорно-бытовая лексика и нейтральная.  
Теория: Разговорно-бытовая лексика и нейтральная  
Практика: Работа с текстом.

Занятие 73-74. Богатство и выразительность устной речи.  
Практика: Решение заданий

Занятия 75-76. Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.  
Практика: Описание фотографии

Занятия 77-78. Творческая работа на заданную тему. Создание текста - рассуждения как средства самовыражения.  
Практика: Составление текста

Занятия 79-80. Повествование на основе жизненного опыта.  
Практика: Составление текста

Занятия 81-82. Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.  
Практика: Составление текста

Занятия 83-84. Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств, используемых разными авторами для выражения одной идеи текста.  
Практика: Сопоставительный анализ текстов.

Занятия 85-86. Воспроизведение текста по памяти с установкой на максимальное сохранение авторских языковых средств.  
Практика: Воспроизведение текста по памяти с установкой на максимальное сохранение авторских языковых средств.

Занятия 87-88. Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».  
Теория: Повторение лексики.  
Практика: Тестирование.

Занятия 89-90. Лингвистический анализ текста.  
Практика: Работа с текстом

Занятия 91-92. Микротема. Способы развития микротем, их смысловые зацепления.  
Теория: Способы развития микротем, их смысловые зацепления.  
Практика: Составление текста.

Занятия 93-94. Работа с текстом: развитие микротем.  
Практика: Работа с текстом.

Занятия 95-96. Абзац как стилеобразующий фактор. Умение прогнозировать содержание текста по абзацному зачину.  
Практика: Работа с текстом изложения

Занятия 97-98. Анализ абзацев в тексте.  
Практика: Работа с текстом изложения

Занятия 99-100. Проблемы и аргументы.  
Теория: Проблемы и аргументы.  
Практика: Работа над умением определить проблему и привести аргументы

Занятия 101-102. Умение формулировать проблемы.  
Практика: Работа над сочинением.

Занятия 103-104. Особенности композиции сочинения - рассуждения.

Практика: Составление плана.

Занятия 105-106. Моделирование текста.

Практика: Работа над сочинением.

Занятия 107-108. Активизация словаря. Синонимы, синонимические ряды, градация.

Теория: Термины.

Практика: Тест

Занятия 109-110. Перифраз. Образные и логические перифразы. Создание статей словаря перифраз, посвященных определенному писателю, поэту.

Теория: Термины по теме.

Практика: Тест

Занятия 111-112. Особенности композиции описания.

Практика: Анализ поэтического текста.

Занятия 113-114. Антитеза как лексическое и синтаксическое средство. Стилистические приемы антитезы.

Теория: Термины по теме.

Практика: Анализ стихотворений.

Занятия 115-116. Особенности текста-рассуждения. Определение тезиса, доказательств, умение сформулировать вывод по данному тезису и доказательствам.

Теория: Термины по теме

Практика: Составление сочинения – рассуждения 9.2 и 9.3

Занятия 117-118. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен существительных.

Практика: Работа с текстами

Занятия 119-120. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен прилагательных. Работа с текстами.

Практика: Работа с текстами

Занятия 121-122. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов.

Практика: Работа с текстами.

Занятия 123. Происхождение фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов.

Теория: Термины по теме.

Практика: Работа с текстами.

Занятия 124. Крылатые слова и выражения.

Теория: Термины по теме

Практика: Работа с текстами

Занятия 125-126. Виды речевых ошибок.

Теория: Термины по теме

Практика: Работа с текстами

Занятия 127-128. Пунктуационный анализ.

Теория: Повторение раздела «Пунктуация и синтаксис»

Практика: Тест

Занятия 129-130. Пунктуационный анализ.

Теория: Повторение раздела «Пунктуация и синтаксис»

Практика: Тест

Занятия 131-132. Синтаксический анализ

Теория: Повторение раздела «Синтаксис»

Практика: Тест

Занятия 133-134. Синтаксический анализ

Теория: Повторение раздела «Синтаксис»

Практика: Тест

Занятия 135-136. Орфографический анализ

Теория: Повторение раздела «Орфография»

Практика: Тест

Занятия 137-138. Орфографический анализ

Теория: Повторение раздела «Орфография»

Практика: Тест

Занятия 139-140. Работа над текстом сочинения.

Практика: Сочинение

Занятия 141-142. Контрольное сочинение.

Аттестация по завершении освоения программы.

Практика: Сочинение

Занятия 143-144. Итоговое занятие.

## ***Планируемые результаты освоения программы «Словесник»***

### *Личностные результаты* освоения программы:

- формирование общественной активности личности;
- гражданской позиции;
- культуры общения и поведения в социуме.

### *Метапредметные результаты* освоения программы:

#### *Регулятивные УУД.*

- определение и формулирование цели своей деятельности;
- умение принимать и сохранять цель работы, прогнозировать свою деятельность;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, оценка.

#### *Познавательные УУД.*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений.

#### *Коммуникативные УУД.*

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
- освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- умение формулировать собственное мнение;
- задавать вопросы;
- строить монологическое высказывание;
- владеть диалогической формой речи.

### *Предметные результаты* освоения программы:

- научатся выражать словами свои мысли и чувства;
- приобретут способность анализировать собственное поведение и задавать вопросы;
- усвоят правила эффективного общения;
- научатся выбирать стратегию решения бесконфликтного общения;
- приобретут умение выражать словами свои мысли и чувства.

### **Создание письменных сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текст;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы «Словесник» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов».

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете в наличии:

- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер.

Перечень канцелярских принадлежностей каждого обучающегося:

- тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- маркер черный.

### ***Формы аттестации и контроля***

*Текущий контроль* включает следующие формы: тестирования, зачеты, творческие работы, защита проектов, сочинение, изложение.

Текущий контроль осуществляется после изучения разделов в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре месяце с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Форма проведения: выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ.

*Аттестация по завершении освоения программы* проводится в мае месяце. Форма аттестации: сочинение. Диагностика уровня развития проводится по следующим параметрам: умение писать сочинение - рассуждение в формате ОГЭ.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту «Личностное развитие».

### *Оценочные материалы*

Для *текущего контроля* уровня освоения обучающимися тем и разделов программы, а также отслеживания их достижений используются следующие интернет ресурсы:

- ✓ Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm);
- ✓ Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>;
- ✓ Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm);
- ✓ Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>.

В ходе *промежуточной аттестации*, для отслеживания уровня освоения тем и разделов программы, а также отслеживания достижений обучающиеся выполняют тестовые задания в формате ОГЭ.

*Аттестация по завершении освоения программы* проходит в форме написания сочинения - рассуждения в формате ОГЭ. Темы для сочинений, которые волнуют выпускников и алгоритм их написания рассматриваются в ходе обучения по программе.

Оценивается умение обучающихся рассуждать письменно, аргументировано доказывать, формулировать выводы и доказательства.

Темы для сочинений, которые волнуют выпускников и алгоритм их написания *Приложение №3*.

В помощь обучающимся шаблон «Работы над сочинением» и «Этапы работы над сочинением» *Приложение №2*, а также «Образцы сочинений» *Приложение №4*.



### ***Методические материалы***

Дидактические пособия, тесты, КИМы и все необходимые для проведения занятия дидактические и учебные пособия хранятся в отдельном кабинете учителя русского языка и литературы (204кабинет), где для этого имеется отдельный шкаф.

Виды дидактического материала:

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды и т.д.);
- звуковой (видеофильмы, мультимедийные презентации и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и т.д.).

Виды методического материала, используемые педагогом - учителем русского языка и литературы:

- методические пособия, описания, рекомендации, разработки, инструкции, памятки, сборники, презентации.

Описание основных приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса:

Методы формирования интереса к учению (эмоциональное стимулирование):

- учебные дискуссии;
- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ситуации успеха

Методы формирования долга и ответственности в учении:

- методы учебного поощрения;
- порицания;
- предъявления учебных требований;

Объяснительно-иллюстративные методы:

- сообщение об учебной информации по теме;
- организация наглядного восприятия;
- разъяснения основных теоретических положений;
- установление связи с изученным материалом;
- формулировка выводов в виде правила;
- организация первичного закрепления нового знания, его применение в ходе игр различного характера;

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий;

Методы контроля и самоконтроля через:

- методы устного контроля;
- методы самоконтроля

## Список литературы

1. Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2013;
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2013;
3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2020;
4. Мальцева Л.И., Смеречинская Н.М. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019. В 2 книгах;
5. ЕГЭ- 2019,2020. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под редакцией И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2019, 2020;
6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ГИА. Легион. Ростов-на-Дону, 2014.

Интернет ресурсы:

7. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
8. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
9. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
10. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
11. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
12. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
13. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
14. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
15. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы  
<http://www.mapryal.org/>
16. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
17. Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
18. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)  
<http://yamal.org/ook/>
19. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
20. Русский язык и культура речи  
[http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
21. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
22. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)  
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
23. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
24. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
25. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
26. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
27. Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
28. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
29. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
30. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
31. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
32. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

33. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
34. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
35. Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
36. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
37. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
38. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
39. Правила русской орфографии и пунктуации  
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
40. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**Календарный учебный график дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			14.00-15.30	Беседа, диалог Анализ текста	2	Информационная обработка текстов.	Кабинет русского языка	Блиц – опрос. Работа с текстом
2.			14.00-15.30	лекция учителя Анализ текста	2	Синтаксический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Сочинительные союзы	Кабинет русского языка	Устный опрос, тест
3.			14.00-15.30	лекция учителя с различными видами заданий	2	Средства связи предложений в тексте. Подчинительные союзы. Союзные слова	Кабинет русского языка	тест
4.			14.00-15.30	работа в парах, группах	2	Средства связи предложений в тексте.	Кабинет русского языка	Работа с текстом
5.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Лексическое значение слова. Словари толковые.	Кабинет русского языка	анализ текста
6.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Лексическое значение слова.	Кабинет русского языка	Самостоятельная работа со словарём
7.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Культура речи. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Кабинет русского языка	Игра «Гонка за лидером»
8.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Трудные случаи произношения слов и их форм.	Кабинет русского языка	Аудирование, работа над ошибками.
9.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Лексические нормы. Разграничение смысловых оттенков или грамматических особенностей близких по звучанию однокоренных слов (так называемых паронимов)	Кабинет русского языка	тестирование

10.			14.00-15.30	Самостоятельная работа	2	Лексические нормы. Практическая работа №4.	Кабинет русского языка	зачёт
11.			14.00-15.30	Выполнение упражнений, тест	2	Морфологические нормы. Практическая работа №5. Употребление форм существительных.	Кабинет русского языка	взаимозачёт
12.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Употребление форм прилагательных. Практическая работа №6.	Кабинет русского языка	взаимозачёт
13.			14.00-15.30	Лекция с заданиями.	2	Употребление форм местоимений.	Кабинет русского языка	взаимозачёт
14.			14.00-15.30	Работа в парах	2	Употребление форм местоимений. Практическая работа №7	Кабинет русского языка	зачёт
15.			14.00-15.30	Лекция с заданиями.	2	Употребление форм числительных.	Кабинет русского языка	зачёт
16.			14.00-15.30	Наблюдение над языковым материалом, анализ, выводы	2	Употребление форм числительных. Практическая работа №8.	Кабинет русского языка	взаимозачёт
17.			14.00-15.30	Упражнения	2	Употребление форм глаголов и причастий. Практическая работа №9.		Взаимопроверка
18.			14.00-15.30	Наблюдение над языковым материалом, их анализ, выводы	2	Нормы согласования и нормы управления. Нормы построения предложений с однородными членами, с несогласованным приложением.	Кабинет русского языка	Сочинение - миниатюра
19.			14.00-15.30	Наблюдение над языковым материалом,	2	Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотами, употребления падежной формы существительного с предлогом и без предлога.	Кабинет русского языка	тренинг

20.			14.00-15.30	Наблюдение над языковым материалом,	2	Нормы употребления падежной формы существительного с предлогом и без предлога.	Кабинет русского языка	тест
21.			14.00-15.30	Практическая работа	2	Нормы построения предложений с косвенной речью. Практическая работа №12	Кабинет русского языка	тренинг
22.			14.00-15.30	Составление таблицы	2	Нормы согласования в числе сказуемого с подлежащим. Практическая работа №13.	Кабинет русского языка	тренинг
23.			14.00-15.30	Анализ, беседа	2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	Кабинет русского языка	тренинг
24.			14.00-15.30	Беседа, диалог	2	Работа с текстом В.Солоухина.	Кабинет русского языка	анализ
25.			14.00-15.30	Работа с текстами	2	Средства выразительности речи. Выразительные средства лексики. Изобразительные средства лексики и их функции. Практическая работа №15.	Кабинет русского языка	викторина, литературная игра «Ящик Пандоры»,
26.			14.00-15.30	Наблюдение над языковым материалом, их анализ, выводы	2	Выразительные средства синтаксиса и их функции. Работа с текстом. Практическая работа №16.	Кабинет русского языка	тренинг
27.			14.00-15.30	Анализ	2	Выразительные средства фонетики. Работа с текстом.	Кабинет русского языка	Работа со стихотворными текстами
28.			14.00-15.30	Работа с пакетами КИМов	2	Выполнение тестовых заданий ОГЭ	Кабинет русского языка	тестирование
29.			14.00-15.30	Работа с пакетами КИМов	2	Выполнение тестовых заданий ОГЭ	Кабинет русского языка	тестирование

30.			14.00-15.30	Работа с пакетами КИМов	2	Выполнение тестовых заданий ОГЭ	Кабинет русского языка	тестирование
31.			14.00-15.30	Работа с пакетами КИМов	2	Выполнение тестовых заданий ОГЭ	Кабинет русского языка	Промежуточная аттестация
32.			14.00-15.30	Лекция учителя с различными видами заданий	2	Вводное занятие. Культура речи. Понятие хорошей речи.	Кабинет русского языка	викторина
33.			14.00-15.30	Лекция учителя с различными видами заданий	2	Этикетность и чистота речи.	Кабинет русского языка	Устное сообщение
34.			14.00-15.30	Работа в парах	2	Стили речи. Работа с текстом.	Кабинет русского языка	защита гипертекста по теме: «Комплексный анализ текста»
35.			14.00-15.30	Работа над сочинением	2	Сочинения в разных стилях.	Кабинет русского языка	зачет
36.			14.00-15.30	Работа в парах	2	Разговорно-бытовая лексика и нейтральная.	Кабинет русского языка	опрос
37.			14.00-15.30	Ролевая игра	2	Богатство и выразительность устной речи.	Кабинет русского языка	правка литературного текста
38.			14.00-15.30	Лекция учителя с различными видами заданий	2	Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.	Кабинет русского языка	устное выступление
39.			14.00-15.30	Работа с тестами.	2	Творческая работа на заданную тему. Создание текста - рассуждения как средства самовыражения.	Кабинет русского языка	сочинение-миниатюра

40.			14.00-15.30	Наблюдение за языковым материалом, их анализ	2	Повествование на основе жизненного опыта.	Кабинет русского языка	анализ текста
41.			14.00-15.30	Написание творческих работ	2	Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.	Кабинет русского языка	сочинение-миниатюра
42.			14.00-15.30	Практикум	2	Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств, используемых разными авторами для выражения одной идеи текста.	Кабинет русского языка	Анализ лирического стихотворения
43.			14.00-15.30	Практикум	2	Воспроизведение текста по памяти с установкой на максимальное сохранение авторских языковых средств.	Кабинет русского языка	анализ текста
44.			14.00-15.30	Практическое занятие	2	Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
45.			14.00-15.30	Написание сочинения	2	Лингвистический анализ текста.	Кабинет русского языка	конкурс сочинений
46.			14.00-15.30	Работа над навыками и членения текста на абзацы.	2	Микротема. Способы развития микротем, их смысловые зацепления.	Кабинет русского языка	практическая работа
47.			14.00-15.30	Анализ абзацев в текстах	2	Работа с текстом: развитие микротем.	Кабинет русского языка	анализ текста
48.			14.00-15.30	Анализ абзацев в текстах	2	Абзац как стилеобразующий фактор. Умение прогнозировать содержание текста по абзацному зачину.	Кабинет русского языка	анализ текста
49.			14.00-15.30	Анализ текста	2	Анализ абзацев в тексте.	Кабинет русского языка	сочинение
50.			14.00-15.30	Анализ текста	2	Проблемы и аргументы.	Кабинет русского языка	сочинение



51.			14.00-15.30	Анализ текста	2	Умение формулировать проблемы.	Кабинет русского языка	сочинение
52.			14.00-15.30	Анализ текста	2	Особенности композиции сочинения - рассуждения.	Кабинет русского языка	сочинение
53.			14.00-15.30	Наблюдение над языком текста	2	Моделирование текста.	Кабинет русского языка	сочинение
54.			14.00-15.30	Выполнение упражнений	2	Активизация словаря. Синонимы, синонимические ряды, градация.	Кабинет русского языка	наблюдение
55.			14.00-15.30	практикум	2	Перифраз. Образные и логические перифразы.	Кабинет русского языка	опрос
56.			14.00-15.30	Лекция учителя с различными видами заданий	2	Особенности композиции описания.	Кабинет русского языка	анализ стихотворения
57.			14.00-15.30	Тренировочные упражнения	2	Антитеза как лексическое и синтаксическое средство. Стилистические приемы антитезы.	Кабинет русского языка	анализ стихотворения в прозе
58.			14.00-15.30	ПР	2	Особенности текста-рассуждения.	Кабинет русского языка	сочинение
59.			14.00-15.30	Выполнение упражнений	2	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен существительных. Роль существительных в лирическом тексте	Кабинет русского языка	устное выступление
60.			14.00-15.30	Выполнение упражнений	2	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен прилагательных.	Кабинет русского языка	тест
61.			14.00-15.30	Лабораторная работа	2	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов.	Кабинет русского языка	тест

62.			14.00-15.30	Выполнение упражнений	2	Лексика и культура речи. Происхождение фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Крылатые слова и выражения.	Кабинет русского языка	Игра «Ящик Пандоры»
63.			14.00-15.30	Самостоятельный отбор материала	2	Виды речевых ошибок.	Кабинет русского языка	тест
64.			14.00-15.30	Лекция с заданиями	2	Пунктуационный анализ.	Кабинет русского языка	тест
65.			14.00-15.30	Выполнение упражнений	2	Пунктуационный анализ.	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
66.			14.00-15.30	Выполнение упражнений, рассказ, беседа	2	Синтаксический анализ	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
67.			14.00-15.30	Выполнение упражнений, рассказ, беседа	2	Синтаксический анализ	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
68.			14.00-15.30	Парная работа, выполнение упражнений, тестов	2	Орфографический анализ	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
69.			14.00-15.30	Парная работа, выполнение упражнений, тестов	2	Орфографический анализ	Кабинет русского языка	Тест, коррекция
70.			14.00-15.30	Самостоятельная	2	Сочинение. ОГЭ	Кабинет русского языка	работа над ошибками

71.			14.00-15.30	Самостоятельная	3	Контрольное сочинение ОГЭ	Кабинет русского языка	Аттестация по завершении освоения программы
72.			14.00-15.30	Беседа	3	Итоговое занятие.	Кабинет русского языка	Опрос

### Работа над сочинением

Во-первых, сочинение представляет собой развернутый ответ на вопрос ЧТО ЭТО ТАКОЕ? Это рассуждение – объяснение, которое состоит из цепи логически связанных между собой мыслей. Высказывая их, ты приходишь к выводу.

Во-вторых, сочинение отличается тем, что из предложенного прочитанного текста ты должен взять один аргумент, а второй аргумент должен быть основан на твоём жизненном опыте.

В-третьих, если ты, размышляя над сочинением, то сможешь выполнить все этапы работы, у тебя получится.

### Этапы работы над сочинением

1. Внимательно перечитай исходный текст.
2. Найди ответ на предложенный тебе вопрос: что это такое? (Человечность? Доброта? Мужество? Героизм?).
3. Сформулируй этот ответ своими словами и запиши его на черновике.
4. Подбери материал для первого аргумента:
  - найди в тексте примеры, иллюстрирующие данное этическое понятие;
  - помни, что надо объяснить, как проявляется *человечность (доброта, мужество, героизм...)* в конкретном случае;
  - необходимо обязательно комментировать поступки героев, исходя из предложенного задания;
  - не забывай указывать номера предложений, на которые ты ссылаешься;
5. Подумай над тем, какой материал ты возьмёшь в качестве второго аргумента:
  - вспомни, сталкивался ли ты с этим понятием в собственной жизни, в жизни родителей, друзей;
  - запиши свои воспоминания, но обрати внимание на то, что это должен быть не только пересказ («Друг сказал...», «Он сделал...»), но и анализ (почему было сделано!);
  - обратись к своим знаниям (это тоже аргумент, основанный на жизненном опыте): вспомни о недавно прочитанной книге, о просмотренном фильме, об историческом факте...
6. Не забудь о выводе. Перечитай всё то, что написал, и сделай вывод, обобщив написанное.

Композиции сочинения. В сочинении может быть четыре абзаца.

- 1 абзац – толкование этического понятия, предложенного для размышления;
- 2 абзац – аргумент из исходного текста;
- 3 абзац – аргумент из жизненного опыта;
- 4 абзац – вывод.

Каждый последующий абзац должен содержать новую информацию

## Темы для сочинений, которые волнуют выпускников и алгоритм написания

Вопрос	Ответ	Пример
Как начать?	Дать толкование слова.	<u>Дружба</u> – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
		<u>Сострадание</u> – это сочувствие, вызываемое несчастьем или бедой другого человека или животного. Сострадание обязательно должно быть действенным, должно проявляться в добрых поступках, в помощи нуждающимся.
	Начать с вопроса и ответа на данный вопрос	Что такое <u>человечность</u> ? На мой взгляд, человечность – это нравственное качество человека. Люди, обладающие таким качеством, уважают других, сочувствуют им, приходят на помощь в трудную минуту.
	Начать с небольшого рассуждения об актуальности и жизненности этого этического понятия	Современный мир, к сожалению, наполнен злобой и агрессией, поэтому люди должны быть внимательнее и добрее друг к другу. Мне кажется, поэтому <u>человечность</u> , то есть доброжелательное, уважительное и терпимое отношение к людям, так нужна сегодня.
	Начать с чьего - либо высказывания и его комментирования	Что такое <u>сострадание</u> ? На этот вопрос очень точно ответил русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский: «Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования». Думаю, человек не может называться человеком, если не способен на добрые поступки, на сочувствие...
Что такое <u>человечность</u> ? На этот вопрос очень точно ответил немецкий философ Иммануил Кант: «Человечность – это способность участвовать в судьбе других людей». Лучшие и не скажешь.		
Что такое <u>доброта</u> ? Чтобы ответить на этот вопрос, обращусь к словам Генри Дейвида, который сказал: «Доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает». Действительно, такое качество, как доброта, вне времени: оно всегда будет необходимо людям.		
Как связать вступление и аргументы?	Можно связать вступление и аргументацию такими предложениями	Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст (автор) и жизненные наблюдения.
		Проиллюстрировать это этическое понятие можно на примере текста (ФИО автор) и жизненного опыта.
		Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия.
		Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.
		В подтверждение данного объяснения этического понятия обратимся к предложенному для анализа тексту и примерам, взятым из жизни.

<p>Как ввести в сочинение аргументы?</p>	<p>Есть несколько вариантов. Пробуй, что тебе больше понравится. Возможно, что ты придумаешь что-то своё.</p>	<p><b>Аргумент 1:</b> В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса возьмём предложение (№...)</p> <p><b>Аргумент 2:</b> В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое доброта (или что-то другое), мне хотелось бы привести пример из жизни.</p> <hr/> <p><b>Аргумент 1:</b> Именно об этом и говорится в прочитанном тексте. Автор рассказывает нам о том, что...</p> <p><b>Аргумент 2:</b> Размышляя над вопросом, что такое «человечность», хочу рассказать о случае из своей жизни.</p> <hr/> <p><b>Аргумент 1:</b> В предложении №... говорится о том, что...</p> <p><b>Аргумент 2:</b> В подтверждение того, как я понимаю слово «человечность», приведу пример из жизни.</p> <hr/> <p><b>Аргумент 1:</b> Начать аргументацию выше изложенного тезиса мне бы хотелось с примера из прочитанного текста.</p> <p><b>Аргумент 2:</b> Кроме этого, сошлюсь на собственный опыт.</p>
<p>Что такое аргумент, основанный на жизненном опыте?</p>	<p><b>1. Это обобщение каких-то жизненных фактов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жизненная история, произошедшая с тобой;</li> <li>- жизненная история, произошедшая с твоим другом;</li> <li>- жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми.</li> </ul> <p><b>2. Это обращение к прочитанной книге,</b> посвящённой данной теме.</p> <p><b>3. Это обращение к фильму,</b> в котором раскрыта данная тема.</p> <p><b>4. Это обращение к историческим фактам,</b> которые ты знаешь.</p> <p><b>5. Возможно, это будет обращение к какому-то интересному яркому стихотворению,</b> посвящённому предложенной тебе теме. В таком случае, его необходимо процитировать.</p>	
<p>Как завершить сочинение?</p>	<p>Вывод надо писать, обязательно используя речевые сигналы завершения работы. Это могут быть различные скрепы.</p>	<p><u>Думаю,</u> мы убедились, что человечность – это, прежде всего, добрые поступки, которые помогают людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.</p> <hr/> <p><u>Проанализировав два аргумента,</u> мы пришли к выводу, что надо быть добрее, чтобы мир вокруг нас стал лучше.</p> <hr/> <p><u>Таким образом,</u> проанализировав два аргумента, мы убедились, что добрые поступки, как та маленькая капля, что точит камень, могут служить делу добра и милосердия.</p> <hr/> <p><u>Всё сказанное</u> убеждает нас в том, что ...</p> <hr/> <p><u>Подводя итог сказанному,</u> можно сделать вывод: человечность необходима в современном мире, потому что...</p> <hr/> <p><u>Итак,</u> проанализировав два аргумента, мы убедились: добрые поступки, совершаемые нами, делают мир лучше.</p>

## Образцы сочинений

Что такое **преданность**? Преданность – это готовность пожертвовать чем-то ради чего-либо, способность в любой ситуации сохранять верность чему-либо или кому-либо, будь то идея или человек. Попробую обосновать данное мною определение этого этического понятия.

В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса можно привести предложение 15 из текста В.В Чаплиной. В нем описывается преданность росомачи материнскому долгу – защите своих детей. Как только её детёнышам стала угрожать опасность, она, несмотря ни на что, бросилась на защиту своего потомства.

В качестве второго аргумента, подтверждающего мою точку зрения, приведу пример из своего жизненного опыта. Я знаю двух друзей. Они вместе служили во время войны в Чечне. Однажды во время отступления одного из товарищей ранили. Он не мог двигаться и остался прикрывать отход наших войск. Вдруг рядом ложится его приятель и говорит: «Русские своих не бросают!» Вот она, настоящая преданность: несмотря на угрозу собственной жизни, остаться верным другу, не бросить его в трудную минуту.

Думаю, что приведя два аргумента, я доказал своё понимание слова «преданность». Жалко, что она редко встречается в наши дни.

(Белов Никита)

Думаю, что **дружба** – это взаимоотношения между людьми, основанное на доверии, искренности, самопожертвовании. Докажу это с помощью предложенного нам для анализа текста и своего жизненного опыта.

Например, в произведении Розы Госман речь идет о дружбе двух девушек: Ольги и Елены. Оля пишет стихи. Она сама понимает, что они не очень хорошие (1). Однако Лена их всегда хвалит (13). Но подруга неискренна: она льстит Оле, а за спиной смеется над ней (19-21). Поэтому, когда Оля узнает правду, девушки ссорятся. В этой ситуации Оля ведёт себя очень великодушно: она прощает Лену, а та, получив хороший урок, изменила отношение к увлечению Оли, и девушки возобновили дружбу (45-50).

Кроме этого, я хочу привести пример из своей жизни. Моя подруга всегда мне помогает, хранит тайны и поддерживает меня во всех начинаниях. Я тоже стараюсь отвечать ей тем же. Поэтому я считаю ее настоящим другом.

Таким образом, я доказала, что дружба строится на понимании и доверии. Роль дружбы огромна в нынешнем мире, ведь хорошо осознавать, что у тебя есть на кого положиться в трудную минуту.

(Екатерина Листишенкова)

Я знаю, что **дружба** – это взаимоотношения между людьми, основанное на доверии, искренности, самопожертвовании. Докажу это с помощью исходного текста и своего жизненного опыта.

В произведении А. Иванова приведен пример настоящей дружбы. Овечкин готов был пожертвовать собственной жизнью, чтобы спасти друзей. Он бесстрашно прыгнул на ствол дерева и стал рубить его (45-46). Овечкин знал, на какой риск он пошел, но не остановился, а завершил свое дело (48-57).

Кроме того, я хочу привести пример из своей жизни, подтверждающий мою точку зрения. Когда у меня в жизни произошла неприятность, из-за которой я очень переживала, подруга все время была рядом, поддерживала и подбадривала меня. Я думала, что именно она помогла забыть то происшествие. Хочу выразить благодарность ей за это.

Таким образом, я доказала, что дружба действительно играет большую роль в жизни человека, на ней держится весь мир.

(Екатерина Листишенкова)

*Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Это нечто бесценное, важное, необходимое, потому что в твоей жизни есть человек, который тебе очень дорог и на которого ты всегда можешь положиться. Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия.*

*В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса возьмём пример из текста Розы Госман. Предложения 45-50 показывают нам, что Ленке всё-таки было стыдно за своё поведение, так как в глаза Ольге она выражала своё восхищение стихами, а за спиной смеялась над её творчеством. Но Ольга, будучи «характера очень мягкого и мирного», простила Ленку, и они остались замечательными подругами.*

*В качестве второго аргумента, подтверждающего мою точку зрения, мне хотелось бы привести пример из жизни. Мой отец, когда ему было 15 лет, собрался с друзьями на речку порыбачить. Установив удочки, он нечаянно уронил поплавки и, не умея плавать, бросился за ним. Когда ногами он уже не чувствовал дна, то понял, что начал тонуть. К счастью, в то время, когда остальные товарищи ушли в лес за дровами, неподалёку от берега разжигал костёр Гриша. Он, ни минуты не сомневаясь, кинулся на помощь. Мой отец был спасён, и до сегодняшнего дня они с Григорием остаются лучшими друзьями, готовыми помочь друг другу.*

*Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что дружба – святое, и очень важно иметь такого друга, который тебя всегда поддержит и не оставит в беде.*

**(Анастасия Борко)**

*Что такое дружба? Это радость! Огромная радость от общения! Радость от того, что рядом есть близкий тебе человек, который поможет советом, всегда выслушает и непременно поддержит во всем. Только ему можно полностью довериться. Только от него можно без обиды выслушать критику в свой адрес. Настоящая дружба, как и настоящая любовь, явление достаточно редкое. Но если она всё же есть, её надо беречь как зеницу ока. Ведь, теряя друга, мы теряем частицу себя. И всегда надо помнить, что потерять его легко, а вот найти безумно трудно. Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем статью известной дрессировщицы Натальи Дуровой и читательский опыт.*

*Обратимся к прочитанному тексту. Наталье Дуровой дороги слон и ослик-кроха, потому что они её самые настоящие и верные друзья. Ведь она проводила с ними очень много времени, не только отрабатывая какие-либо цирковые программы, но и просто играя с ними, доверяя свои секреты (3-5).*

*Вспомним сказку А.Сент-Экзюпери «Маленький принц». Я была тронута простотой и в то же бездонной философской глубиной произведения. Особое впечатление на меня произвёл тот эпизод, когда Маленький принц рассказывает лётчику, мечтавшему быть художником, о своей встрече с Лисом, которого он приручил, и о том, как они стали друзьями. Лис научил Маленького принца бережно относиться к близким людям, попросил не забывать о том, что тот «в ответе за тех, кого приручил».*

*Думаю, нельзя не согласиться с тем, что дружба – это душевная любовь, умение общаться сердцем и душой.*

**(Борко Анастасия)**

*Добро – противоположность злу, это то, что заставляет улыбаться даже в трудную минуту, то, что приносит счастье тем, кто совершает добрые поступки, и тому, кому они предназначены.*

*Можно привести доказательство из фрагмента текста Ю.Я.Яковлева. Собака ждала своего хозяина так преданно, что не желала уходить с Костей и Женечкой с*



побережья. Эта преданность означает, что собака любила своего хозяина, желала ему добра и скорейшего возвращения с моря, что она надеется, что тот ещё жив. (28-34)

Кроме этого, мне хотелось бы обратиться к примерам проявления доброты в нашей жизни. Люди часто принимают участие в различных благотворительных акциях, одной из которых является акция «Белый цветок». Волонтеры собирают денежные средства, одежду для оказания помощи людям, попавшим в беду, больным и нуждающимся. Воронежцы, и моя семья в том числе, не остались в стороне. Все пожертвования пошли на лечение детей, больных онкологическими заболеваниями.

Таким образом, мы убедились, что добро - это намеренная и бескорыстная помощь другому, а также любовь к близким.

**(Роговая Анна)**

**Добро** - противоположность злу, это то, что заставляет улыбаться даже в трудную минуту, то, что приносит счастье тем, кто совершает, и тому, для кого оно предназначено. Попробуем разобраться в смысле этого понятия.

Давайте обратимся к тексту Ю. Я. Яковлева. Писатель рассказывает нам о больном мальчике, у которого есть собака (34-37). Но его мама, так как нет свободного времени, чтобы выгуливать таксу, решает её продать, а Коста вызывается гулять с Лаптем (39-42). И мы понимаем, что мальчик - добрый человек.

Примеры добра можно встретить и в жизни. На данный момент проводится акция: все желающие могут купить новогодние подарки и отправить их детям Донбасса, чтобы порадовать детей Украины, где идёт война. Многие люди, в том числе и моя семья, приняли участие в этой акции. Думаю, все вместе мы внесли в этот мир чуточку добра.

Таким образом, мы убедились, что добро - это намеренная и бескорыстная помощь другому, а также действенная любовь к близким.

**(Роговая Анна)**

Вы никогда не задумывались, что такое **добро**? Мне кажется, добро – это бескорыстные и искренние поступки, направленные на помощь близкому или незнакомому человеку, животному или растению.

В качестве первого аргумента можно привести пример из текста Т. Устиновой. Маша, как могла, заботилась о Тимофее: кормила его, разрешала помогать ей в работе, стала его другом (4, 8-10). Она, несомненно, совершала добрые поступки. Ведь, ничего не беря взамен, она делала мальчика счастливым.

В качестве второго аргумента обращусь к жизни удивительной женщины, которая обездоленным и одиноким говорила: "Ты не один!" Думаю, многие слышали о ней - о матери Терезе. Она всю свою жизнь посвятила помощи бедным и больным людям. По всему миру под её патронажем открыто 400 отделений и 700 домов милосердия, куда любой человек, независимо от национальности и вероисповедания, может обратиться за помощью. Что это, если не стремление безвозмездно дарить людям радость и счастье?

Приведя два аргумента, я доказал свое понимание слова "добро". Хотелось бы, чтобы в нашем мире его было как можно больше.

**(Белов Никита)**

Я думаю, что **добро** – это положительное отношение к людям, это бескорыстные поступки, совершенные человеком от чистого сердца. Чтобы доказать это, приведу пример из своей жизни и прочитанного произведения.

Например, в рассказе Т. Устиновой героиня разрешила Тимофею смотреть, как она кормит медведей, а, когда мальчик помог ей, она позволила ему стать её помощником. Скоро они подружились, и Маша стала общаться с Тимофеем на равных, была для него лучиком света, который он не хотел терять. Маша была доброй девушкой, и именно

благодаря этому между Машей и мальчиком завязалась дружба. Она заботилась о Тимофее и поддерживала его. Но, к сожалению, их дружба кончилась, когда героиня вышла замуж и уехала.

Кроме этого, хочу привести пример из своей жизни. Я стараюсь жить в согласии со своим сердцем и душой. Помогаю родителям, сестре, друзьям и родным. Стараюсь помочь в трудной ситуации другим, сделать всё, что в моих силах. Не всегда человек может совершить глобальный поступок, но не следует забывать, что начинать надо с малого, ведь и небольшие добрые поступки могут кому-то помочь.

Таким образом, я доказала, что добро помогает выжить людям среди всех проблем и невзгод в нашем мире.

**(Екатерина Листишенкова)**

Я думаю, что **добро** - это положительное отношение к людям, это бескорыстные поступки, совершённые человеком от чистого сердца. Чтобы доказать это, приведу пример из своей жизни и прочитанного произведения.

Во-первых, в сказке А.Сент-Экзюпери Маленький принц был добрым мальчиком. Он с радостью решил подружиться с Лисом, которому было грустно и одиноко жить одному, без друзей. Также доброта главного героя проявляется в его искренней печали, которую он чувствует, когда прощается с Лисом. Лис тоже добрый персонаж, потому что он не обижается на Маленького принца, а понимает и прощает его.

Во-вторых, я тоже совершаю небольшие добрые поступки. В соседнем подъезде моего дома живет старенькая бабушка. У неё болят ноги, и ей трудно ходить. Поэтому я часто помогаю ей выносить мусорное ведро, когда встречаю на улице. Ещё возле нашего дома живет много бездомных кошек, которых я подкармливаю. В будущем я хочу помогать людям больше.

Таким образом, я доказала, что добро одного человека помогает другим пережить трудные моменты и способна принести радость в этот мир.

**(Екатерина Листишенкова)**

Что такое **добро**? Чтобы ответить на данный вопрос, обратимся к словарю С.И.Ожегова, в котором написано: «Добро – это нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок». Докажем это утверждение.

В качестве первого аргумента возьмём пример из произведения Татьяны Витальевны Устиновой. Предложения 11-12 показывают нам, насколько Маше небезразличен Тимофей. Ведь она, видя его каждый день, конечно же, заметила, что он недоедает и поэтому начала его подкармливать, тем самым совершая доброе дело. Кроме этого, она позволила ему помогать её в зоопарке, стала ему другом. А для одинокого, никому не нужного мальчика это было самым важным в жизни.

В качестве второго аргумента приведу пример из жизни. Знакомый моего отца однажды увидел объявление в газете по поводу тяжелобольного мальчика и решил помочь ему, оказав материальную помощь. Он, ни минуты не медля, набрал номер и связался с родителями паренька. Через пару дней средства были перечислены, и больному мальчику была оказана помощь. Знакомый отца ни разу не пожалел о своем поступке. Через несколько лет он открыл центр по оказанию материальной помощи больным детям, чтобы спасти множество жизней, висевших на волоске.

Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что совершать добро – это необходимое и нужное дело: мы проявляем человеколюбие по отношению к окружающим нас людям и помогаем тем, кто, попал в тяжёлую ситуацию.

**(Борко Анастасия)**

**Темы для творческих выступлений и примеры для аргументации**

Возможные вступления	Примеры из жизни (аргументы)
<b>БЕСКОРЫСТИЕ</b> <b>(Что такое бескорыстие? Какого человека можно назвать бескорыстным?)</b>	
<p>Что такое бескорыстие? Это отсутствие заботы о личной выгоде, жадности.</p>	<p><b>Смотри</b> примеры по теме «Добро», «Доброта»</p>
<p>По мнению известного писателя М.Сервантеса, «бескорыстие - одна из самых похвальных добродетелей, порождающих славу добрую». Действительно, человек, совершающий бескорыстные поступки, пользуется уважением. Это добродетель, приносящая радость и тем, кто помогает, и тем, кому помогают.</p>	<p><b>1. Прочитай книгу А.П.Гайдара «Тимур и его команда».</b> В ней ты найдешь примеры бескорыстной помощи людям.</p>
<b>ВЕРНОСТЬ (Что такое верность?)</b>	
<p>Верность - морально-этическое понятие, согласно <u>словарю С.И.Ожегова</u>: стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.</p>	<p><b>1. Расскажи</b> о верности друзей. <b>2. Расскажи</b> о верности Родине. <b>3. Расскажи</b> о верности влюблённых. <b>4. Вспомни</b> о недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о верности:</p>
<p>Верность — это преданность кому-либо или чему-либо; это неизменность в своих обещаниях, словах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Верность основана на <u>ответственности</u>, стойкости, честности, <u>смелости</u>, жертвенности.</p>	<p>- <u>верности любви</u> - например, трагедия У.Шекспира «Ромео и Джульетта», стихотворение К.Симонова «Жди меня», - <u>верности моральному долгу</u> - повесть В.Быкова «Журавлиный крик», - <u>верности солдатскому долгу, Родине</u> - повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие».</p>
<b>ГЕРОИЗМ (Что такое героизм?)</b>	
<p>Героизм – это выдающийся поступок, подвиг во имя жизни других людей, независимости и процветания Родины. Герой бессмертен, потому что, как гласит русская пословица, «герой умирает однажды – трус тысячу раз».</p>	<p><b>1. Вспомни</b> о недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о герое. <b>2. Расскажи</b> о В.П.Захарченко, чьё имя носит наша школа. <b>3. Вспомни</b> о недавно просмотренном фильме, в котором рассказывается о герое.</p>
<p>Вы никогда не задумывались, что такое героизм? На мой взгляд, героизм – это выдающийся поступок, подвиг во имя жизни других людей, независимости и процветания Родины.</p>	<p><b>4. Вспомни</b> реальный случай из жизни о человеке, который поступил как настоящий герой. <b>5. Расскажи</b> о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны.</p>
<p>Смелым можно назвать поступок, который совершается во имя благородной цели. Например, если человек, рискуя жизнью, спасает утопающего, - это героизм.</p>	<p><b>6. Прочитай</b> повесть Б.Васильева «В списках не значился» или <b>посмотри</b> фильм «Я – русский солдат»</p>
<b>ДЕТСТВО</b>	
<p>Детство – это самое важное и самое потрясающее время в жизни человека (<i>Сергей Бодров</i>)</p>	<p><b>1. Расскажи</b> о себе, своём детстве, о самом ярком событии, которое останется в твоей памяти навсегда. <u>Объясни</u>, почему именно это событие ты запомнил.</p>
<p>Детство – это беззаботное время, когда ты счастлив только от того, что рядом мама и папа, что не надо думать о том, что будет завтра. Всё, что окружает тебя, кажется родным и доброжелательным.</p>	<p><b>2. Расскажи</b> о повести М. Горького «Детство», проанализировав детские годы героя Алеша Пешкова.</p>
<p>Детство... Это пора беспечного счастья, способность верить в чудо. Это способ познания мира и в то же время период взросления.</p>	<p><b>3. Расскажи</b> о повести Л. Н. Толстого «Детство», проанализировав детские годы Николеньки Иртеньева.</p>

## ДОБРО, ДОБРОТА (Что такое доброта? или Что такое добро?)

Что стоит в истоке доброго поступка? Ответ один – милосердие, человеколюбие, которое существует с давних пор. Не случайно же Альберт Анатольевич Лиханов сказал: «У каждого времени – своя жестокость. А доброта одна на все времена». На мой взгляд, именно на милосердии, сострадании и стоит мир.

Человек, который любит мир вокруг себя, совершая добрые поступки, будет счастлив только от того, что он кому-то помог... А тот, кому помогли, через всю жизнь пронесёт в сердце благодарность и веру в добро.

### 1. Расскажи о докторе Лизе:

- настоящее имя – Елизавета Петровна Глинка;
- российский филантроп, то есть человек, занимающийся благотворительностью в помощь нуждающимся;
- врач-реаниматолог;
- исполнительный директор фонда «Справедливая помощь»;
- фонд оказывает материальную поддержку и предоставляет врачебную помощь умирающим онкологическим больным, малообеспеченным больным неонкологического профиля, бездомным;
- вывозила больных и раненых детей из Украины.

### 2. Расскажи о матери Терезе;

### 3. Расскажи о своём участии в акции «Стань Дедом Морозом»:

- проводится с 2003 года;
- подарки для воспитанников Мировского детского дома, Семилукской санаторной школы-интерната и Острогжского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних;

### 4. Расскажи об участии твоей семьи в благотворительной акции «Белый цветок»:

- пожертвования воронежцев пошли на лечение детей, больных онкологическими заболеваниями.

### 5. Расскажи об участии твоей семьи в акции «Неделя добра», ежегодно проводимой в нашей школе:

- сбор игрушек, канцтоваров, одежды для Каменского социально-реабилитационного центра «Надежда»;
- помощь пожилым людям;
- конкурс стенгазет;
- чтение и обсуждение рассказов по данной тематике;
- озеленение школы.

### 6. Расскажи о благотворительном фонде «Подари жизнь»:

- соучредители Дина Корзун и Чулпан Хаматова;
  - фонд существует с 2006 года;
  - фонд помогает детям с онкологическими заболеваниями.
- Каждый человек может перевести деньги на счёт фонда, чтобы спасти хотя бы одного ребёнка.

## ДРУЖБА (Что такое дружба?)

Дружба – это обретение себя через другого. Друг поможет раскрыться в полной мере, с ним можно поделиться мыслями, впечатлениями. В трудную минуту друг окажется рядом и подставит плечо.

«Дружба – это солнце, распахнувшее свои объятия». Вдумайтесь в эти слова: «солнце, распахнувшее объятия», - сказал Андре Моруа. Действительно, друзья – это те, кто

**1. Расскажи** о своем друге и его помощи в трудную минуту

**2. Расскажи** о дружбе известных людей (например, о дружбе А.С.Пушкина и его лицейских друзей)

**3. Поделись впечатлениями** от прочитанной притчи, данной ниже.

**Задание:** Прочитай притчу и выскажи свое мнение о дружбе (с опорой на прочитанное), начав аргумент так: «Недавно я прочитал интересную притчу о дружбе, в которой говорится о том, что...»

**Обязательно скажи, какой вывод ты сделал из прочитанной притчи**

<p>распахивает перед тобой душу, кого ты спокойно, без опаски выпускаешь в свою судьбу, кто поможет, поддержит, на кого можно рассчитывать в трудную минуту.</p>	<p>Шли однажды два друга через пустыню. Пospорили как-то, и один ударил другого по лицу. Тот, кого ударили по лицу, обиделся, но не сказал ничего. Лишь написал на песке: СЕГОДНЯ МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ УДАРИЛ МЕНЯ ПО ЛИЦУ.</p> <p>Они шли дальше, и вдалеке увидели оазис, и захотели попить и искупаться. По пути к оазису тот, кого ударили, вдруг оказался в зыбучих песках. Он начал погружаться всё глубже и глубже, но его друг спас его. После этого пострадавший написал на камне: СЕГОДНЯ МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ СПАС МНЕ ЖИЗНЬ. Друг, который сначала его ударил, а потом спас ему жизнь, спросил: «Когда я тебя ударил, ты написал это на песке, а теперь ты пишешь на камне, почему?»</p> <p>Друг ответил: «Когда кто-то нас ранит, мы должны написать это на песке, чтобы Ветер Прощения смог стереть следы. Если кто-то делает нам что-то хорошее, мы должны вырезать это на камне, чтобы никакой ветер не смог это стереть». Учитесь писать свои обиды на песке, а всё хорошее на камне.</p>
<p>В крепкой дружбе наша сила. (Р.Бёрнс)</p> <p>Дружба – это взаимоотношения, основанные на доверии людей, готовности прийти на помощь в любую минуту.</p>	<p><b>4. Прочитай книгу о дружбе и поделись своими впечатлениями, связав с темой сочинения</b></p>
<p>Без истинной дружбы жизнь — ничто. (Цицерон)</p> <hr/> <p>В.П.Некрасов, русский писатель XX века, сказал: «Главное в дружбе – умение понять и прощать». Так и должно быть: только настоящий друг поймёт тебя, выслушает, а если ты оступился, поддержит и простит.</p>	<p><b>ЗАВИСТЬ</b></p>
<p>Давайте заглянем в словарь С.Ожегова и найдём определение слова «зависть»: «Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого». Значит, человек завидует тогда, когда видит, что у другого что-то получается лучше, что он более успешен...</p>	<p><b>1. Вспомни</b>, испытывал ли ты чувство зависти. Как ты чувствовал себя в этот момент (радовался ли жизни, друзьям, новым книгам или всё казалось чёрным и злым?). Подумай, наносит ли вред зависть человеку, который завидует.</p>
<p>«Зависть – яд для сердца». Этими словами Вольтера, философа-просветителя, я хочу ответить на вопрос, что такое зависть. Она разрушает человека, толкает его на страшные поступки, мешает ему жить с чистой совестью. Докажем правильность этого суждения, обратившись к жизненному опыту и предложенному нам для анализа тексту.</p>	<p><b>2. Вспомни</b>, была ли в твоей жизни ситуация, когда завидовали тебе. Как зависть отразилась на твоём настроении, на твоих отношениях с тем человеком, который завидовал. Обобщи то, что вспомнил.</p> <p><b>3. Подумай над вопросом</b>, можно делить зависть на чёрную и белую. Свой ответ аргументируй. Завидовал ли ты?</p>
<p>«Ненависть – активное чувство недовольства; зависть – пассивное. Нечего удивляться тому, что зависть быстро переходит в ненависть», - утверждал немецкий поэт И.Гёте.</p>	<p><b>4. Вспомни</b> «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях», написанную А.С.Пушкиным (зависть мачехи к подрастающей падчерице и её красоте).</p>
<p>Зависть – один из семи смертных грехов, ведущих к гибели души. Ведь, по мнению Периандра, греческого правителя, «как ржавчина съедает железо, так и зависть – душу». Мы должны бороться с этим чувством, помня о том, что оно опасно и для человека, которому завидуют, и для того, кто завидует...</p>	<p><b>Проанализируй</b> данную сказку и выскажи своё мнение к поступкам мачехи.</p> <p><b>5. Вспомни</b> трагедию А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». <b>Выскажи</b> своё мнение к такому чувству, как зависть.</p> <p><b>6. Вспомни</b> библейскую притчу о Каине и Авеле. <b>Проанализируй её</b>.</p>

<b>КРАСОТА (Как Вы понимаете значение слова «красота»?)</b>	
<b>Красота природы</b>	
Красота – это все <u>красивое, прекрасное</u> , все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение (Словарь С.И.Ожегова)	<b>1. Вспомни</b> те моменты в твоей жизни, когда ты был поражен красотой природы (возможно, это твой первый приезд на море или первый поход в горы...). <b>Опиши</b> свои впечатления от увиденной красоты.
«Красота́ — эстетическая (непрактическая) категория, обозначающая совершенство, <u>гармоничное</u> сочетание аспектов <u>объекта</u> , при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение», - читаем мы в Википедии.	
Желая определить, что же такое красота, мы представляем или красивого человека, или красивую картину, или прекрасный уголок природы. Само понятие красоты, думаю, субъективно: кому-то нравится одно, кому-то другое. Но если мы говорим о красоте природы, то тут, мне кажется, люди единодушны в оценках. Всем нравится восход или закат солнца, никого не оставит равнодушным водопад или ласковая морская волна...	
<b>Красота человека</b>	
Что такое красота? Если говорить о красоте людей, то она проявляется в красоте души.	<b>1. Расскажи</b> о человеке, который красив душой, так как совершает добрые поступки. <b>2. Подумай</b> , какой человек тебе будет ближе – красивый, но злой или не очень красивый, но добрый. Почему? Отвечая на этот вопрос, <b>приведи обязательно примеры</b> .
Истинная красота – это красота души. Об это очень точно было сказано Анжелиной Джоли: «Истинная красота – это когда вы находите гармонию внутри себя...»	
<b>О душевной красоте очень точно и ёмко сказал У.Шекспир: «Внешняя красота еще драгоценнее, когда прикрывает внутреннюю».</b> Действительно, если человек не обладает внутренней красотой, его нельзя назвать красивым: только в соединении внешней и душевной красоты человек прекрасен.	
<b>МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ</b>	
Мама... Ласковое, доброе слово. От него веет теплом и любовью. Материнская любовь – это источник жизни. Без матери, её поддержки человек может вырасти озлобленным и жестоким. Мать способна на всё ради своего дитя.	<b>1. Расскажи</b> о своей маме, её заботливых руках, её ласковом голосе, её бессонных ночах, когда ты болел...
<b>МИЛОСЕРДИЕ (Что такое милосердие?)</b>	
Вы когда-нибудь задумывались, что означает слово «милосердие». Милое сердце – это доброе сердце, способное откликнуться на чужую боль.	<b>1.</b> См. выше тему «Добро. Доброта» <b>2. Прочитай</b> рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления». В нём – пример милосердия. Любовью и добротой внук излечивает бабушку. <b>3. Прочитай</b> рассказ А.Приставкина «Золотая рыбка».
Если заглянуть в словарь С.И.Ожегова, то мы прочитаем, что милосердие – это «готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».	
Милосердие – это основа нашей жизни. И в какое бы время мы ни жили, надо, чтобы люди были добры друг к другу.	
<b>МУЖЕСТВО (Что такое мужество?)</b>	
Мужество – это великое чувство души, когда человек, забывая о себе, думает о спасении жизни других.	<b>1. Вспомни</b> о недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны. <b>2. Расскажи</b> о В.П.Захарченко, чьё имя носит наша школа. <b>3. Вспомни</b> о недавно просмотренном фильме, в котором рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.
Что такое мужество? Это та сила, которая есть в человеке. Именно она заставляет его совершать невозможное, преодолевать самого себя во имя великой цели – спасения людей, спасения Родины.	

	<p><b>4. Вспомни реальный случай из жизни о человеке, который поступил мужественно, самоотверженно, спасая людей (на пожаре, при наводнении...).</b></p> <p><b>5. Расскажи о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны.</b></p>
<p><b>НАДЕЖДА (Что может дать человеку надежду на будущее?)</b></p>	
<p>Надежда - это самый оптимистичный способ понимания мира.</p>	<p><b>1. Вспомни историю Ассоль, которая верила в чудо, надеялась, что в её жизни однажды все изменится (героиня повести А.Грина «Алые паруса»).</b></p>
<p>Надежда – это та соломинка, которая позволяет найти выход даже из самых сложных ситуаций.</p>	
<p>Надежда – это состояние души, когда веришь, что всё будет хорошо, когда ждёшь от жизни только приятных сюрпризов.</p>	
<p><b>ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (Что такое ответственность?)</b></p>	
<p>Мне кажется, ответственность – это способность человека отвечать за свои поступки, за их последствия.</p>	<p><b>1. Расскажи о человеке, который умеет отвечать за свои поступки, умеет брать на себя ответственность. Это может быть учитель, друг, старший брат, отец, мать, друг отца, просто знакомый.</b></p> <p><b>2. Проанализируй исторический пример безответственности:</b> Турки смогли захватить Константинополь, пройдя через калитку, которую кто-то забыл закрыть.</p> <p><b>3. Прочитай небольшой очерк А.Моруа «Муравьи».</b> Проанализируй его:</p>
<p>В народе говорят: «Взять на себя ответственность». Значит, «ответственность» - это умение отвечать не только за свои поступки, но и за принятые решения.</p>	<p>Между двумя стеклянными пластинками, скрепленными приклеенной по краям бумагой, суеилось и хлопотало целое племя крошечных коричневых уродцев. Продавец насыпал муравьям немного песка, и они прорыли в нем ходы, которые все сходились в одной точке. Там - в самой середине - почти неподвижно восседала крупная муравьяха. Это была Королева - муравьи почтительно кормили ее.</p> <p>- С ними нет никаких хлопот,- сказал продавец.- Достаточно раз в месяц положить каплю меду вон в то отверстие... Одну-единственную каплю... А уж муравьи сами унесут мед и разделят между собой...</p> <p>- Всего одну каплю в месяц? - удивилась молодая женщина.- Неужто хватит одной капли, чтобы прокормить весь этот народец?</p> <p>На молодой женщине была большая шляпа из белой соломки и муслиновое платье в цветах, без рукавов. Продавец грустно посмотрел на нее.</p> <p>- Одной капли вполне хватит,- повторил он.</p> <p>- Как это мило! - воскликнула молодая женщина. И купила прозрачный муравейник.</p> <p>- Друг мой, вы еще не видели моих муравьев? Белоснежная ручка с наманикюренными пальчиками держала стеклянный муравейник. Мужчина, сидевший рядом с молодой женщиной, залюбовался ее склоненным затылком.</p> <p>- Как с вами интересно, дорогая... Вы умеете вносить в жизнь новизну и разнообразие... Вчера вечером мы слушали Баха... Сегодня... наблюдаем за муравьями...</p> <p>- Взгляните, дорогой! - сказала она с ребячливой порывистостью, которая - она это знала - ему так нравилась. - Видите вон ту громадную муравьюху? Это Королева... Работницы прислуживают ей... Я сама их кормлю... И поверите ли, милый, им хватает одной капли меду в месяц... Разве это не прелестно?</p> <p>Прошла неделя - муравьи за это время успели надоесть и мужу, и любовнику. Молодая женщина сунула муравейник за зеркало, стоявшее на камине в ее комнате. В конце месяца она забыла положить в отверстие каплю меду. Муравьи умерли медленной голодной смертью. До самого конца они берегли немного меду для Королевы, и она погибла последней.</p>
<p>Ответственность — стремление выполнять взятые на себя обязательства, обещания, и готовность отвечать за результаты своих действий или бездействия.</p>	

<b>ПРИЗВАНИЕ (Что такое призвание?)</b>	
Призвание – это склонность к какому-то делу, профессии.	<b>1. Вспомни</b> , кто из твоих знакомых всецело отдаёт себя работе. Это может быть знакомый врач, учитель, садовод и т.п. Может быть, кто-то из твоих знакомых всего себя посвящает выращиванию цветов... <b>Расскажи</b> об этом человеке.
Вы знаете, мне кажется, что призвание – это любимое дело, которое доставляет человеку радость.	
<b>ПРИРОДА (Как Вы понимаете значение слова «природа»?)</b>	
Природа — это живой окружающий нас мир во всем бесконечном многообразии его проявлений.	<b>1. Расскажи</b> о своем любимом местечке в лесу, на берегу, на морском побережье. Поделись своим восторгом от красоты природы. <b>2. Проанализируй</b> своё душевное состояние, когда ты находишься в лесу, на полянке, на речке... <b>3. Подумай</b> , как влияет природа на твоё душевное состояние (делает ли природа тебя добрее, спокойнее или она тебя раздражает и делает злым?). Подумай, почему это происходит.
Природа является «первым окошком в мир красоты», источником нравственной силы человека.	
Задумывались ли вы, что слово «природа» состоит из двух частей: «при» и «род»? В Древней Руси Родом называли древнего бога, покровителя человечества. Значит, природа – это наш защитник, наш лекарь, источник нашей силы.	
<b>ПРЕДАННОСТЬ (Что такое преданность?)</b>	
Как мне кажется, преданность – это верность своим друзьям. Она основана на любви и проявляется даже в самые трудные моменты жизни.	<b>1. Расскажи</b> о своем верном друге. <b>2. Расскажи</b> о верной дружбе твоего отца и его друга (мамы и её подруги...)
Преданность – это готовность человека пожертвовать собой ради друга, ради Родины.	
<b>РАВНОДУШИЕ (ЧЕРСТВОСТЬ)</b>	
К сожалению, современный мир жесток, и люди живут в нём по принципу: «Моя хата с краю – ничего не знаю». Но мы должны понимать, что равнодушие опасно не только для общества, оно рикошетом бьёт и по равнодушному человеку: кто поможет ему в трудную минуту, если он сам никому не помогал? Думаю, вопрос риторический.	<b>1. Проанализируй</b> жуткие факты людского равнодушия, изложенные в газете «Аргументы и факты»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– В Новосибирской области от истощения умер пятилетний Антон Кирьянов. Мать и бабушка с дедушкой считали мальчика слишком прожорливым и, чтобы меньше его кормить, привязывали малыша тросом к кровати. Всё происходило в деревне Чупино, где все и всё на виду. Но на страдания ребёнка никто из соседей не обратил внимания.</li> <li>– В Барнауле на глазах у пассажиров и стоявших на остановке людей водитель автобуса закрыл дверь и тронулся с места, не дождавшись, когда пенсионерка выйдет из транспорта. На землю она ступила только одной ногой – вторая осталась в автобусе. Пожилую женщину затащило под колёса, от полученных травм она скончалась. Никто из очевидцев даже не попытался остановить автобус.</li> </ul> <b>2. Проанализируй</b> слова Бруно Ясенского <i>Не бойся друзей: в худшем случае они могут предать!</i> <i>Не бойся врагов: в худшем случае они могут убить!</i> <i>Бойся равнодушных: они не убивают и не предают.</i> <i>Но только с их молчаливого согласия</i> <i>Происходит на Земле убийство и предательство!</i> <b>3. Прочитай рассказ</b> А.П.Чехова «Тоска». В нём ты найдёшь примеры равнодушия.
Черствость души, равнодушие - это самая страшная болезнь на свете.	
«Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть», - писал А.П.Чехов. Действительно, чёрствый человек – «мертвый» человек, потому что он никому не приносит радости, ни к кому не проявляет сочувствия, ни с кем не общается бескорыстно.	



<b>РАДОСТЬ (Что человеку приносит радость?)</b>	
<p>«Радость лечит, а грусть калечит», - гласит русская поговорка. Как хорошо сказано. Человек, умеющий радоваться, в любом событии найдёт позитивные моменты. С таким человеком легко общаться. Источник радости он видит во всём: в природе, его окружающей, в друзьях, в работе, в семье...</p> <hr/> <p>«Горе можно пережить в одиночестве, но радость – чтобы познать её в полной мере – нужно разделить с другим человеком», - сказал американский писатель Марк Твен. Действительно, когда тебе радостно, хочется на весь мир кричать об этом, делаясь ею со всеми знакомыми и незнакомыми людьми.</p>	<p><b>1. Проанализируй</b> стихотворение Л.Татьяничевой. <b>Выскажи</b> свое мнение по теме равнодушия.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Изведав горечь укоризны, Обид, ошибок, мелких драм, Учитесь радоваться жизни, ее обыденным дарам! Рассвету, взлету журавленка. Речушке, моющей пески. Улыбке малого ребенка. Пожатью дружеской руки, Работе, сделанной как надо... Добру домашнего тепла.</i></p> </div> <p><b>2. Расскажи</b> о своём самом счастливом жизненном моменте. Поделись своей радостью с нами.</p> <p><b>3. Расскажи о радости,</b> испытанной тобою, когда ты увидел какое-либо чудо природы.</p>
<b>РОДИНА (Что такое Родина?)</b>	
<p>Слова «родители» и «родина» происходят от одного корня, что свидетельствует об их тесной, неразрывной связи. Это – самое дорогое, что есть у каждого человека.</p> <p>Что такое Родина? Это, как сказал русский писатель Александр Фадеев, «воздух, которым мы дышим». Человек не сможет существовать без воздуха, не сможет он жить и без родной земли.</p>	<p><b>1. Расскажи</b> о своей малой родине, о любви к ней.</p> <p><b>2. Расскажи</b> о своём отношении к России.</p> <p><b>3. Обратись к художественной литературе.</b> Тема любви к Родине раскрывается во многих произведениях (например, в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»)</p>
<b>САМОВОСПИТАНИЕ (Что такое самовоспитание?)</b>	
<p>Самовоспитание... Само – воспитание! Ты сам себя воспитываешь, то есть работаешь над своими умственными и физическими способностями, а главное, над своим характером.</p> <p>Самовоспитание – это сознательная работа над самим собой, над устранением плохих качеств характера и формированием положительных черт.</p>	<p><b>1. Приведи</b> примеры, что ты сделал, чтобы стать лучше, добрее, внимательнее к маме, друзьям...</p> <p><b>2. Расскажи,</b> что и как ты изменил в своём характере.</p>
<b>СМЕЛОСТЬ (Что такое смелость? Какого человека можно назвать смелым?)</b>	
<p>Смелость — это способность сохранять <u>самообладание</u> в условиях опасности и держать под контролем чувство страха, не позволяя ему властвовать над собой. Смелость — это не обязательно отсутствие страха, но умение быть сильнее страха.</p>	<p><b>1. Прочитай</b> стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Воробей» о смелости птицы, бросившей защищать своего детёныша.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>... собака медленно приближалась к нему (к птенцу, выпавшему из гнезда), как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой - и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке...</p> </div>

<b>СПРАВЕДЛИВОСТЬ (Что такое справедливость?)</b>	
<b>Справедливость</b> — это качество характера, побуждающее жить в строгом соответствии с законом и установленным порядком.	<b>1. Расскажи</b> о знакомом человеке, который всегда поступает справедливо.
<b>СОВЕСТЬ</b>	
Совесть является нравственной основой жизни и не даёт человеку совершать необдуманные поступки.	<b>1. Расскажи</b> о несовершенном поступке, который не позволила сделать твоя совесть. <b>2. Расскажи</b> о совершенном тобой поступке, за который тебе было стыдно, и ты испытывал угрызения совести. <b>3. Прочитай повесть</b> В.Ф. Тендрякова «Суд»
Совесть – это внутренний голос человека, никогда не слышанный другим	
Самое главное украшение человека – это чистая совесть. Такому человеку легко живётся на свете: он не отводит глаза в сторону, когда разговаривает с людьми, не обманывает, не крадёт.	
<b>СОСТРАДАНИЕ (Что такое сострадание?)</b>	
Сострадание – это сочувствие, вызываемое несчастьем или бедой другого человека или животного. Сострадание обязательно должно быть действенным, должно проявляться в добрых поступках, в помощи нуждающимся.	См. вверху тему «Добро. Доброта»
Известный публицист Сергей Львович Львов писал: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием». Удивительно точные и глубокие слова, в которых раскрывается сущность этического понятия «сострадание».	
<b>СЧАСТЬЕ</b>	
Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других, кто создаёт мир добра. Как сказал Владимир Алексеевич Солоухин, «высшее счастье человека, хоть это и банально, - в принесении радости другим людям».	<b>1. Вспомни</b> о самом счастливом моменте твоей жизни. Ответ на вопрос: почему именно этот момент ты считаешь самым счастливым? <b>2. Вспомни</b> лицо своей мамы, когда ты сделал ей подарок. Это ли не счастье? <b>3. Расскажи</b> о счастливых моментах из жизни твоей семьи. Ответ на вопрос: почему именно эти моменты ты считаешь самыми счастливыми?
Удивительное слово «счастье». И каждый его воспринимает по-своему. Для одних – это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь, получать удовольствие от выбранной профессии.	
Счастье - это уверенность в том, что есть человек, который тебя любит, что ты не одинок, что твоя жизнь принадлежит любимому...	
<i>«Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное», - много веков назад сказал Платон</i>	
<b>ТАЛАНТ</b>	
Талант – это три Т: труд, труд и еще раз труд...	<b>1. Расскажи</b> о человеке, которого ты считаешь талантливым. Это может быть, твой знакомый (кто-то лучше всех играет в футбол), может быть учитель, может быть знакомый твоих родителей.  <b>2. Расскажи</b> о великом писателе (например, о Л.Н.Толстом), о великом художнике (например, о Леонардо да Винчи), о музыканте, композиторе...
Надо развивать те способности, которые человеку даны Богом в подарок. Только работая над собой, только развиваясь, человек способности превращает в талант!	

<b>ТОВАРИЩЕСТВО (Что такое товарищество?)</b>	
Товарищество – это близкие отношения, основанные на взаимной поддержке, общности интересов и деятельности.	<b>1. Вспомни</b> повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». В неё воспевается товарищество.
<b>ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ (Что такое человечность?)</b>	
Немецкий философ Иммануил Кант утверждал: «Человечность – это способность участвовать в судьбе других людей». Лучше и не скажешь.	См. вверху тему « <b>Добро. Доброта</b> »
Человечность - доброжелательное, уважительное и терпимое отношение к людям.	
Человечность – это нравственное качество человека. Люди, обладающие таким качеством, уважают других, сочувствуют им, приходят на помощь в трудную минуту.	
<b>ЧЕСТЬ (Что такое честь?)</b>	
Честь - это нравственный стержень человека. Истинная честь состоит в том, чтобы поступать по законам своей совести, поэтому порядочный человек в ситуации нравственного выбора, ни секунды не раздумывая, не нарушит закон чести и справедливости.	<b>1. Расскажи</b> о несовершенном поступке, который ты не смог совершить, потому что он был бесчестный. <b>2. Расскажи</b> о совершенном тобой бесчестном поступке, за который тебе до сих пор стыдно. Ты нарушил закон чести, и поэтому этот поступок напоминает тебе о том, что так нельзя поступать.
Честь – это тот нравственный стержень внутри каждого из нас, который не даёт нам совершать плохие поступки.	
<b>УЧИТЕЛЬ (Как Вы понимаете значение слова учитель?)</b>	
Джованни Одаринни писал: «Учитель – это свеча, которая светит другим, сгорая сама».	<b>1. Расскажи</b> о своем любимом учителе <b>2. Вспомни рассказ</b> В.Распутина «Уроки французского» (учительница Лидия Михайловна)
По мнению писателя Федора Абрамова, «учитель - это человек, который держит в руках день страны, будущее планеты».	
<b>ЭГОИЗМ</b>	
«Эгоизм – это вата, заложенная в уши, чтобы не слышать людского стога», - утверждал Генрик Сенкевич, польский писатель-романист. Нельзя не согласиться с таким точным утверждением: эгоисты никого не слышат, кроме себя, никого не любят, кроме себя, ни о ком не заботятся, кроме себя! Это люди, с которыми жить рядом очень сложно.	<b>1. Проанализируй</b> легенду о Ларре из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». <b>2. Поделись впечатлениями от прочитанного</b> древнегреческого мифа о Нарциссе - символе эгоизма. <b>3. Расскажи</b> о знакомом, который всегда поступает эгоистично по отношению к другим. <b>4. Расскажи</b> о своем эгоистичном поступке и проанализируй его последствия (доставил ли ты кому-то радость этим поступком или огорчил кого-то?)